

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO – PROG

ACADEMIA DE POLÍCIA MILITAR DO MARANHÃO – APMGD



PLANO DE ENSINO

Centro: Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais - CECEN

Curso: CFO – PM Departamento: Letras

Disciplina: Leitura e Produção Textual Código: ASLNCUE016

Carga Horária: 60h Créditos: 4 Pré-requisito: sem

Professor(a): Denise Maia Pereira Laurindo Matricula: 867093 Titulação: Mestra

Semestre Letivo/Ano: 2° semestre 2020.2

Tutor(a) / (EaD): não aplicável.

1 Ementa

Linguagem. Leitura. Texto. Tipologia e gêneros textuais. Produção de textos técnicos e científicos.

2 Objetivo Geral

- Possibilitar o desenvolvimento de habilidades e competências relacionadas à leitura e produção de textos.

3 Objetivos Específicos

- Identificar e comparar as concepções de linguagem.
- Analisar as concepções de leitura.
- Usar adequadamente os fatores responsáveis pela textualidade.
- Distinguir as tipologias textuais presentes em gêneros textuais nas diversas situações de uso.
 - Produzir textos técnicos e científicos.

4	Cor	teúdo Programático	C/H
	I-	Linguagem Concepções de linguagem; níveis de linguagem. Leitura Concepções de leitura Teoria e prática de leitura	20
3.2 3.2	III- Texto 3.1 - Considerações sobre o texto 3.2 - Fatores responsáveis pela textualidade 3.2.1 - Coerência 3.2.2 - Coesão		20

5 Procedimentos Metodológicos

Exposição oral; leitura, análise e produção de textos; pesquisa e apresentação de trabalhos; utilização de multimídias. A disciplina será desenvolvida através de aulas expositivas-dialogadas, com abordagem crítica e buscando estabelecer relações teórico/prática entre os conteúdos educacionais de forma síncrona e assíncrona utilizando-se de: - Aulas expositivas-dialogadas via Web Conferência (SIGUEMA e Meet); - Leituras e discussão de artigos, livros/apostilas/ material em PDF/ e-book disponibilizados no SIGUEMA e/ou grupo de WhatsApp da turma; - Atividades em grupos e individuais.

6 Recursos Didáticos

Ambiente Virtual de Aprendizagem (SIGUEMA; WhatsApp)

Meet (aulas síncronas)

Artigos e livros em formato em PDF

7 Avaliação

De forma processual ao longo da disciplina, esta ocorrerá de acordo com os seguintes critérios avaliativos: participação ativa nas discussões das aulas e resolução das atividades e avaliações.

8 Atividades Práticas

Não ocorrerá no contexto pandêmico.

9	Referênci	a Básic
ΒÁ	SICA:	
\sim	VALOANTE	N 4 2 ! I

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012. DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora.

Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

KOCH, Ingedore G. V.; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto,

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Motta-Roth, Desirée; HENDGES, Graciela. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

10	Referênci	ia Comp	lementar
----	-----------	---------	----------

10 Referencia Complementar
KOCH, IngedoreGrunfeld Villaça. Desvendando os segredos do texto. 2. ed. São Paulo:
Cortez, 2003a.
O texto e a construção de sentidos. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2003b.
A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2013.
KOCH, Ingedore G. V.; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. 2.
ed.São Paulo: Contexto, 2006.
KOCH, IngedoreG. V.; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto,
2013.
VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade . São Paulo: Martins Fontes, 2011.
Data de emissão: //

Docente responsável
(DENISE MAIA PEREIRA LAURINDO)
(867093)

SÃO LUÍS – MA, APROVADO EM: ____/ ___/ 20___

Profa. Dra. Vera Lúcia Bezerra Santos Diretora do CFO/PM